

Seele auf Stroh und Tuba an der Angel

Flensburg/ sh:z - Jeder ist "Irgendwer" - und alles bedeutet nichts. Am Freitag feierte die neue Inszenierung der Theaterwerkstatt Pilkentafel Premiere. Die Choreographie zu Klang- und Textcollagen beschwor in erster Linie Fragen herauf. Mutwillige Irrationen, die sich die Zuschauer gefallen ließen; sie feierten "Irgendwer - eine Bewegung" mit anhaltendem Applaus.

Tänzerische Spiegelungen, teils akrobatische Vereinzelnungen hatten sich 90 Minuten lang auf der Bühne abgespielt. Ein ästhetischer Reigen zu Textfragmenten von Henri Michaux, Peter Fischli, David Weiss; einzig kreisend um den zentralen Begriff des Stücks: Irgendwer. Zum Beispiel: "Irgendwer hat eine konzentrierte Seele, irgendwer hat sie in Fetzen oder gebuttert."

Uniform blieben die 14 "Irgendwers" trotz blaugrauschwarzer Einheitstracht nicht. Sie rieben sich, Identitäten flossen aneinander vorbei: "Irgendwer ist wie Wasser." Jeder Schauspieler trug den eigenen Rhythmus am Körper, aufgespielt auf ein Mobiltelefon. Eine profane Utopie: Je-

der bleibt im eigenen Takt - alle spielen zusammen.

Für Abwechslung sorgten dagegen die Auftritte einer beleibten Dame im Bärenkostüm: wortlos. Und die Predigten eines silbergewandeten Priesters: wortreich. "Scheitern vor allem nicht irgendwie", riet er; Auratisch umglänzt von der Abendsonne; sinnentleert.

Über der eigentlichen Spielebene hockten zwei Jungen auf einem Gerüst, ließen einen Kontrabass aufschreien, durchbrachen das Spiel mit weiteren Fragen: "Liegt meine Seele auf Stroh?" Einer reckte seine Angel in den Zuschauerraum, fischte eine Tuba empor. Videoprojektionen umrahmten die Darbietungen. Schwarz-weiße Darstellerköpfe, Füße und Arme folgten, jagten über die Leinwand. Mit diesen Bildern nahm der kafkaeske Alptraum schließlich sein Ende.

Neun Monate lang haben die "Irgendwers" an ihrer Inszenierung gearbeitet. Eine schwere Geburt. Irgendwann verließen die Gäste den theatralischen Kreißaal. Müde, erleichtert. Und trotzdem bereichert. Irgendwie. ANTONIA STAHL